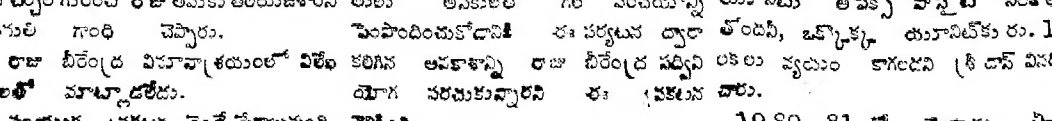
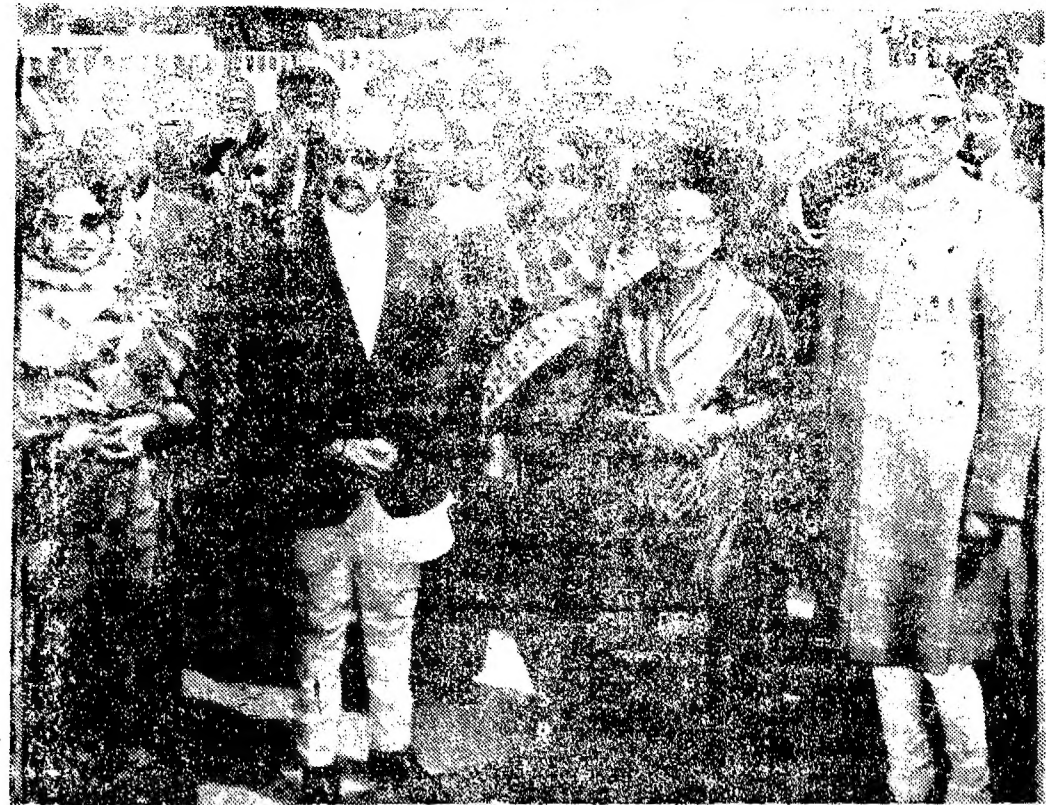


NB:- 23-80 తేదీకి పూర్వపు పోస్టు చందాల గడువు
క్రొత్త రేట్ల ప్రకారము సవరించబడును.



NB:- 23-80 తేదీకి పూర్వపు పోస్టు చందాల గడువు
క్రొత్త రేట్ల ప్రకారము సవరించబడును.



జి.ఎన్. జి.సి. ప్రాంతీయ కార్యాలయంలోని రాష్ట్రపతి శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డి, వ్యవసాయ శాఖ మంత్రి శ్రీ పి. వి. నరసింహారావు ప్రభుత్వ శాఖ సాగృతం చేసినప్పటికీ చిత్రం

జి.ఎన్. జి.సి. ప్రాంతీయ కార్యాలయంలోని రాష్ట్రపతి శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డి, వ్యవసాయ శాఖ మంత్రి శ్రీ పి. వి. నరసింహారావు ప్రభుత్వ శాఖ సాగృతం చేసినప్పటికీ చిత్రం

(ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రతినిధి)
హైదరాబాద్, మార్చి 8: - ప్రభుత్వ శాఖ సాగృతం చేసినప్పటికీ చిత్రం రాష్ట్రపతి శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డి, వ్యవసాయ శాఖ మంత్రి శ్రీ పి. వి. నరసింహారావు ప్రభుత్వ శాఖ సాగృతం చేసినప్పటికీ చిత్రం



రాష్ట్ర గవర్నర్ శ్రీ కె. సి. అబ్రహం వరంగల్ ఆర్ట్స్ అండ్ సైన్స్ కళాశాల స్వర్ణోత్సవాలను ప్రారంభించిన ప్రసంగిస్తున్నట్లు చిత్రం. శ్రీ ఎ. ఎస్. తిలక్ (జిల్లా కలెక్టర్), శ్రీ జనార్దన్ రెడ్డి (కళాశాల పిన్స్ పోస్ట్), శ్రీ జనార్దన్ రెడ్డి (కళాశాల పిన్స్ పోస్ట్), శ్రీ జనార్దన్ రెడ్డి (కళాశాల పిన్స్ పోస్ట్) చిత్రంలో గలరు.

అణ్యత్త రాజ్యంగా మారాలని పాకిస్తాన్ ఉబలాటం: పాశ్చాత్యుల ఆందోళన

అందో, మార్చి 8: - అణ్యత్త రాజ్యంగా మారాలని పాకిస్తాన్ ఉబలాటం: పాశ్చాత్యుల ఆందోళన

ప్రభుత్వ లెక్కల ఆంచనాల సంఘసభ్యుల నియామకం

హైదరాబాద్, మార్చి 8: - ప్రభుత్వ లెక్కల ఆంచనాల సంఘసభ్యుల నియామకం

బ్రద్రాచలం పేపర్ బోర్డులో సమ్మె విరమణ

అందో, మార్చి 8: - బ్రద్రాచలం పేపర్ బోర్డులో సమ్మె విరమణ

బారత్-చెనాలతో రక్షణ ఒప్పందాలు: పాక్ వైఖరి

అందో, మార్చి 8: - బారత్-చెనాలతో రక్షణ ఒప్పందాలు: పాక్ వైఖరి

రష్యాతో మైత్రికి పాకిస్తాన్ పరతు

అందో, మార్చి 8: - రష్యాతో మైత్రికి పాకిస్తాన్ పరతు

తంతి తపాల నిబ్బందికి బోసను

అందో, మార్చి 8: - తంతి తపాల నిబ్బందికి బోసను

జనతా పార్టీకి ఎంత నష్టం చేయాలో అంతా చేశారు: రామ్ నిరయంపై వ్యాఖ్యలు

అందో, మార్చి 8: - జనతా పార్టీకి ఎంత నష్టం చేయాలో అంతా చేశారు: రామ్ నిరయంపై వ్యాఖ్యలు

జంటనగరాలలో సినిమాలు

అందో, మార్చి 8: - జంటనగరాలలో సినిమాలు

ఉదయం సినిమాలు

అందో, మార్చి 8: - ఉదయం సినిమాలు

ఫలించని ఎత్తు

అందో, మార్చి 8: - ఫలించని ఎత్తు

మే 10 న తెలుగు వికాస సమితిచే ప్రసాద్ అవార్డు బహూకరణ

అందో, మార్చి 8: - మే 10 న తెలుగు వికాస సమితిచే ప్రసాద్ అవార్డు బహూకరణ

దినేష్ సింగ్ రాజీనామా

అందో, మార్చి 8: - దినేష్ సింగ్ రాజీనామా

జంటనగరాలలో సినిమాలు

అందో, మార్చి 8: - జంటనగరాలలో సినిమాలు

ఉదయం సినిమాలు

అందో, మార్చి 8: - ఉదయం సినిమాలు

ఫలించని ఎత్తు

అందో, మార్చి 8: - ఫలించని ఎత్తు

మే 10 న తెలుగు వికాస సమితిచే ప్రసాద్ అవార్డు బహూకరణ

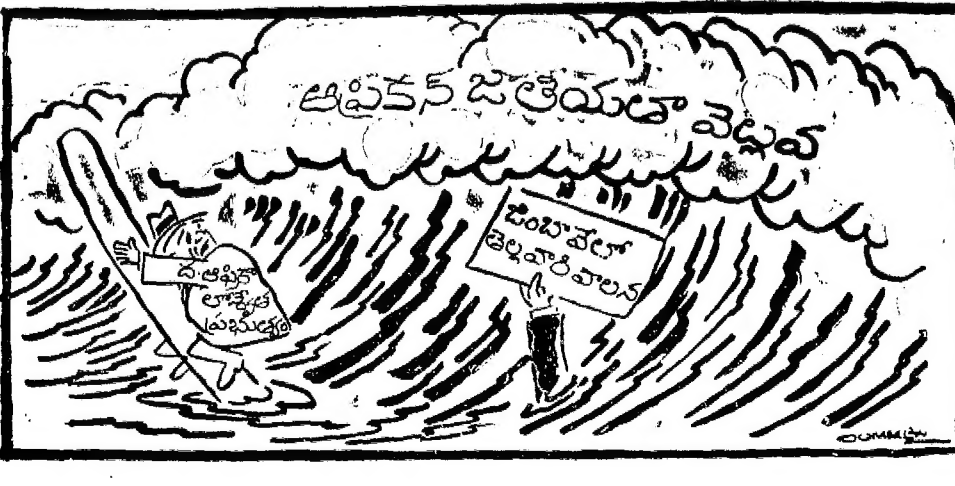
అందో, మార్చి 8: - మే 10 న తెలుగు వికాస సమితిచే ప్రసాద్ అవార్డు బహూకరణ

దినేష్ సింగ్ రాజీనామా

అందో, మార్చి 8: - దినేష్ సింగ్ రాజీనామా

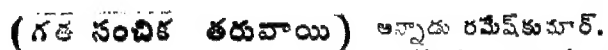
తంతి తపాల నిబ్బందికి బోసను

అందో, మార్చి 8: - తంతి తపాల నిబ్బందికి బోసను



అంతర్జాతీయ జ్యోతిషశాస్త్రం

యొక్క పుటలు — వెల: 90 పైసలు.



పాపముచేసి నందుకు పరకారము నెదురుండునుచుంది" అన్నది ఒక కృతి ముగియడక మాన్పా.
 "అనవసర ప్రయోగి!" అన్నాడు రమేష్ కుమార్ గినిధిరంగా ముం.
 "ఏదా విన్నా?" అన్నది మీనా కృష్ణునిగు తనకు అలాగే అనినది యింటిలో.
 "ఎందుకు పనికివచ్చిన అలాంటిది? అది ఏదో మాట్లాడితే దానికి కొన్ని అర్థాలు మనమే వున్నాయెక్కడదని ఏదో అలాంటి రీతియింటి నుండి కాదమ్మా!"
 "అది నా బానిస! కనీసం మీ అసహనం నే నున్నట్లుగా నా చేయకూడదురా నామన!" అన్నది వేదనగా.
 తల్లి అలాంటిమా వేదనా అర్థం చేసుకున్న రమేష్ కుమార్ తల్లిని చూచాడు. "నరేనమ్మా! నీ ముఖం కాదనే ముగ్ధులలాగే లేచినా పడుతున్నా కాస్త దూరంగా వెళ్ళాలేలే!"
 "ఇదేమిటా ఏదో ఒక విధమున అరగిండునుచుంది ఇలాంటివాళ్ళే నీ ముఖంకొన్నవారే!" అంది కమలం.
 "యితే నాకున్నా నున్నది ఏమిటో లేదంటారా మీరంటే?" అన్నాడు రమేష్ కుమార్ ఏరంతా వ్యక్తచేసాడు.
 "నువ్వంటే లేదని కాదు బావా మీ అమ్మకు తన తిడ్డు జీవితంలో అక్కరకుండా దూరమైనది ముగ్ధులంతా అలాంటివే అక్కర వడే వేదన! అంతేగాదు నా ముఖంకా నీ జీవితంలో తల్లిని నిక్షేప చేసు ఒక సాటి యువనిగి కనీసం నన్ను చేరుకోనే సాక్ష్మి లేదామా?"
 "లేదమ్మా కమలా! ఏదీగా చేసే"

తానానాకారంవచ్చి మునుందుగా
అకాశం ప్రాదుర్భుంధించినది. శబ్దం
దాని మూర్త్యై ప్రవేశ్య గణమును,
అటుపిమ్మట తిరిగి పరిణమించిన
అకాశం నుండి వాయువుభుంధించినది.
దాని ప్రవేశ్య మూర్త్యై గుణం వ్యర్థమును,
అనీలానికి, దానికి పోతువయిన అకా
శంలో నులదగింపల్ల న్నప్పుడు కూడా
నల్లకమించినది. అంతే కాదు, ఆ
మారులకు ప్రాణం రూపంలో శరీరం
నుండేట్లు వచ్చింది. శరీరందేవులా మానవ
నిలోపాలు, వాని సంపదనాల కడే
ప్రదాన పోతున్న, కాకరపు వ్యవహారం
వల్ల పరిణమించినది. ఆ మారులంవల్ల
అన్నీ ఆర్భుంధించినది. దాని ప్రవేశ్య
మూర్త్యై గుణం రూపము. ఆ అగ్నికి
వ్యర్థము, శబ్దము కూడా గుణాల
రూపాలతో నల్లకమించినవి. తిరిగి
పరిణమించిన అనంతవల్ల రసమన్న
ప్రవేశ్య మూర్త్యై గుణంతో జలం
రూపాన్నిచ్చింది. దానికి అకాశ మూర్త్యై,
దహారంతో సంబంధంవల్ల శబ్దంవచ్చి
రూపాలు మూడు యడా ప్రకారంగా
సంప్రాప్తించినవి.

పరిణమించుట జలం నుండి తిరిగి
వికటమన్న చేతో వామదేయంతో
వచ్చింది ప్రాదుర్భుంధించినది. దానికి
ప్రవేశ్య మూర్త్యై గుణమయిన కంఠంలో
బాటు రూప, రస, స్పర్శ శబ్దం లా
మాధుర్యాతో న్న సంబంధంవల్ల నవో
జలంగా సంప్రాప్తించినవి.

సాక్షిగ్రూహంకారంవల్ల మనస్సుతో
బాటు చంద్రుడుభుంధించినది. ఇంకా
అదే సమయే గ్రాహంకారంవల్ల దిక్కులు
యూ, అయితే సంపదనాలు, ఇంద్రి

వాయుండితో బాటు మారుత దైవ
తము, భాస్కరుడు, వర్షబలుడు, శుక్ర
దేవతలు, చర్మపు, ఇంద్రుడు, ఉష్ణ
ప్రదుడు, మిల్లులు, ప్రజాపతి, ప్రాద
ర్భుంచారు. వీరితో దిశలు మొదల
కుని అశ్వినీ దేవతంబరకు గల అయిదు
గురు (శ్రోతము, తృప్తు, చక్రు మ్మన్న
జన్మ), ప్రాణము, అన్న ఇంద్రియ
యందుండితో ఉద్భవన దేవతలు,
వైవ సహ్య అదిగగల అజునివలె
వాక్యజేసిరాయూనవ్వులన్న ఇంద్రి
యాయుండితో ఉద్భవన దైవతాలు
ప్రకటన పరిణతమయిన రాజసినా
కారంవల్ల శ్రోత్రము, తృప్తు,
ప్రాణము, వేతము, రసన అన్న
జ్ఞానేంద్రియంవలె వాక్కు, ప్రాణ
పదము, గుదము, మేదము, అన్న
కర్మేంద్రియాయులు ప్రభవించినవి
మిట్టి, ప్రాణము, రాజసినాకారంవల్ల
జ్ఞానేంద్రియంవలె దాని నుండి
రూపాంతరం నడత దియాల అంత
విధంగా రాజసినాయనవి.

అయితే సంపదనాలు, ఇంద్రి
యాల, అయితే సంపదనాలు, ఇంద్రి

[illegible]

కొండరు విద్యాలములు, మూడే మూడవ
లోకా మహా పురుషమూర్తి నుండి
యూరొపియన్లను భారత్ కి మూ
యుని చంకాను నుండి నమస్కరిం
నదని, యురొక్లకం నాధి నుండి (న
విందినదని స్పష్టం శిర్డీ నుండి
జన్మించినదని వక్కాణిస్తున్నారు.
యే జ్ఞాపకం త్రి
(బాప్) అడే (ప్రకారం తిరి
నాదమోని కుడవేశారాదు,
దివ్యర్షి, బారదా! వర్ణం బానిస
యారాని, ఆర్షికి ఆ విరాట్పూర్వం
ముఖం వచ్చివున్నది, గర్భ, త్రి అంశ
గల వైదిక భండముల కేదింటికి ఆ
మహాయుని శరీర ఠాణ్యుడైనదా
ఉట్టిర్చి (వదేశాలు, దేశ పితృ యుగ
పురుష కార్యాలయం పాపము, కన్యము
అన్నము, నమస్త ర్గణ ఆ విం
ట్టాడువుని రంజనముండి అవిర్భుని
నివి, ఆ మహాని యుని బానిక నుండి
నమస్త, (ప్రాణోందియాల, కన్యము
(ప్రాణాయామపులు, వాయు దైవతంత
బాలు (ప్రాణబుధునివివి, నర్తక విద్య
యన గంగాలకు, దేవీయతి ఆర్ష
దేవతలకు ఆ శిశ్యముర్తి (ప్రాణో
(దయి) వ్రతన స్థానము, ఆ మహా
తాకుని నేత్రేంద్రియముండి యా
లతో బాలు తెజస్వయబుధునివివి
ఆ విద్యబాపునివనగనకాల
భాస్కరుల కానన (తదేశాలు.
అగ్నివంపముర్తి (తెజస్వయ
నతుర్కలతో బాలు పుణ్య క్షేత్రాలకు
కాలవాయు, ఆకాశ శబ్దాలు రెండ
అతని శ్రోత్రేంద్రియం నుండి ఆ
బుధునివివి, ఆ మహాపర క్షేత్రాలు
శరీరం నుండి వర్ణముపుల బా
గ్యము, బౌద్ధము నమస్కరించిన
ఆ తనకు శ్రీ గం (దియం వం

[illegible][illegible]

తన తల్లి, తండ్రి పొంతు పెట్టుకొని, చెప్పినట్లు, అతను కలనర కొండపై వెళ్ళి తన తండ్రి సంతానంతో వున్న తల్లిని చూసి, ఇరుగుదొడ్డివచ్చి, మార్పులు అవ్వనివలదనే పనికి అట్టే పట్టుకొని వచ్చి, ఏకాంత నేను వా మొగుడు. వెళ్ళాం. వందలాదిగా తాళిబట్టి వాడికి స్వాంతు యివ్వడం తప్పి జనివలసిందట. దాంతో ఆతనికి కన్నెట్టే పననాదు. కోసకట్టి, తోలకతెనకనీక, అతలంతోవెళ్ళి పోవటం పట్టుకుంటా' అని చెబుతాడు.

- శా లా క్షు డు.

కారణమిట్లుకావచ్చు. వేరొక యూ పికి ఆ దర్శనానికి, అతని పానికి ఆ భావానుని వెనక భాగం ప్రధాన జన్మ స్థానము ఆ రోకొకానుని పాదులపై పూర్వ జన్మను దీక్షక చేర్చి ప్రసాదాన్ని పది నదాం కన్పించి కట్టెత్తి స్థానము ఆ పరమేశ్వరుని అన్వేషణనుండి సాదరభావపుండినది. ప్రధానానికి అప్పు రసానికి, సాదా రానికి, ప్రాజ్ఞాపానికి ఆ ప్రపంచ వ్యధానుని ఉదం ముఖ్య హేతుని గొప్పనిరులువచేసివచ్చాడు. ఆ గ్రామంధర్మని పూర్వం నుండి మానవం నేర్పబడినది, ఆ గ్రామధర్మని విత్తిం దర్శనం కేరకే ప్రతిభా స్థానము. వారధ మునిరపు, ఆతని విత్తిం నుండి విత్తి నేను ప్రాధునించాము. అంతేము, మనలో బాటు దానికి నుండి నవమ్మనాదులు, జ్ఞానసర్వ గ్రాంతాంతో బాటు దురుడు ప్రధానదారు.

(సకేషం)

సంభాషణలు
రాజకీయాలు
(7వ పేజీ తరువాయి)

దాటేస్తే... ఇలాంటి చతుర నంద మలాలో ఊత వదాలు, దాన్వద మాలులు ఉండడం కద్దు. అయితే అలా తెలియలేము ప్ర దర్శిం చ దాని ముద్దించు.

యజమానులందరి మంకెరకగాని వుంటుంది. పనివారిని ఆదువుతో పెట్టు దానికి వారి మాలులు నమ్మతగినవిగా లేనవచ్చు. పోక పెడతారు. భరి రాజకీయమే!

సంభాషణం, రాజకీయాలలో ముగ్గుర నిలబడతారు, పైరులో, అంతా కాదం, మానసిక (ప్రవృత్తి) నవార పరంగా అర్థం చేసుకోవడం ఆనవాయితీ కాదా?

- తె. నరనయ్య

